

せかい音楽カーニバル!!

～ 荒木玉緒 ユーフォニアム リサイタル ～

【出演】

荒木 玉緒(Euph.)

平田 侑(Pf.)

2017年

5月27日(土)

11:00～12:00

(10:30開場)

宇都宮美術館 講義室

定員/先着 **170**名

(定員になり次第締切)

※開場時、入場券を配布いたします。
※開演前に締切となる可能性があります。

【曲目】

パントマイム

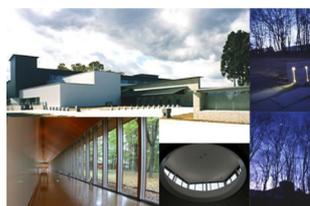
P.スパーク

白鳥(動物の謝肉祭より) C.サン=サーンス

ラブソティ・イン・ブルー J.ガーシュウィン

ほか

料 金 無 料



宇都宮美術館
Utsunomiya Museum of Art

〒320-0004
栃木県宇都宮市長岡町1077
<http://u-moa.jp>

お問い合わせ:
TEL 028-643-0100
FAX 028-643-0895



荒木 玉緒 (ユーフォニアム)

静岡県出身。玉川大学文学部芸術学科（現芸術学部）卒業。1992年、国際チューバ・ユーフォニアム大会（ITEC、ケンタッキー州）に参加。第6回ハーヴィ・G・フィリップス記念コンクール1位、日本管打楽器コンクール3位受賞（92年、95年）ほかの賞歴を持ち、ソロCD4作、レッスンDVD1作、吹奏楽誌の誌上セミナー2誌等の出版作品がある。「進化するユーフォニアム」を冠に掲げ、精力的にリサイタル・ツアーを行い、2009年には前人未至の全国7ヶ所の公演（本公演：杉並公会堂 大ホール）を果たした。これらの活動に、英国の人気作曲家 フィリップ・スパーク氏は「ユーフォニアムの大使」とのメッセージを寄せている。これまでにユーフォニアムを後藤文夫、三浦徹、大石清、L.マルドナド、S.ミードの各氏に師事。現在、ヴィヴィッド・プラス・トーキョウ代表およびプリンシパル・ユーフォニアム奏者。全国各地でのリサイタル、ゲスト・プレイヤーとしてのソロ活動のほか、CM、映画音楽等の録音など幅広い活動を展開。玉川大学芸術学部、洗足学園音楽大学ほかの講師。また、大好きな吹奏楽の指導で、多くの団体とミラクルを共有している。…荒木玉緒の「進化」は、止まらないー

平田 侑(ピアノ)

東京都出身。日本大学芸術学部音楽学科を首席で卒業。芸術学部長賞、優等賞を得る。2001年P. I. A. Japan ピアノコンクール A 部門銀賞受賞。2008年第11回長江杯国際音楽コンクール最高位。2007～08年日本大学特待生。「熱狂の日」音楽祭に2007、08年連続出演。2012年 Concours de Piano de Chatou “Cécile EDEL-LATOS” (仏)第1位受賞。これまでに日本大学芸術学部音楽学科管弦楽団やアンサンブル SAKURA とシューマン、グリーグのピアノ協奏曲を演奏。日本ピアノ調律師協会主催第11回新人演奏会、読売新聞社主催第80回新人演奏会、ヤマハ株式会社主催音楽大学フェスティバル・コンサート2010などに出演。2011年9月より、日本大学大学院海外派遣奨学生として1年間、パリのエコール・ノルマル音楽院教授、ジャン=マルク・ルイサダ氏の元で研鑽を積む。神野明、岡本愛子、藤原亜美、ジャン=マルク・ルイサダ、海老彰子の諸氏に師事。2013年日本大学大学院芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻修了。現在 日本を拠点として活動し、フランスでもコンサートやコンセルヴァトワールの年度末試験の伴奏をしている。
ホームページ <http://chemin-de-neige.com>



宇都宮美術館からのご案内



美術館狂詩曲 —20世紀の痴愚神礼讃

開催期間：5月21日[日]～6月25日[日]

ひっくり返った人間や動物が空に浮かぶ夢のような光景を描いたマルク・シャガール、恐ろしくも愛らしい者たちが棲まう「すき間」の世界をユーモラスに描いたパウル・クレー、影絵のような画面を怪奇と幻想であふれさせた谷中安規など、理性や化学が幅を利かせた20世紀のものかげで戯れるちょっぴりおかしい美術の世界に分け入る。